

KostantLee Studio

Diretto da Ilza Prestinari

Kostant**L**ee**S**tudio

organizza seminari intensivi "full immersion"
di Metodo Stanislavskij/Strasberg
diretti da Ilza Prestinari

(allieva di Lee e Pola Strasberg e di Frank Corsaro dell'Actor's Studio di N.Y.)

Un seminario intensivo di Metodo (la tecnica dei grandi attori) come strumento di lavoro sull'attore: **Perché** un attore di metodo "conosce" il proprio corpo, limiti e potenzialità espressive tali da fornirgli sicurezza e capacità interpretativa. **Perché** un attore di Metodo è naturale e credibile poiché le sue azioni "interne" ed "esterne" sono filtrate attraverso le memorie sensoriali. **Perché** un attore di Metodo ha come prima regola quella di rendere il massimo con il minimo, di comunicare senza la parola, ricercando da dentro a fuori e mai viceversa.

Per imparare e far proprie le tecniche del Metodo occorrono molti anni di studio, consapevoli di questo il seminario intende essere un viaggio introduttivo alla scoperta delle potenzialità che questa tecnica offre, attraverso una disciplina di studio mirata ed un apprendimento semplice e diretto.

"Il Metodo è una tecnica ideata da Kostantin Stanivslaskij e successivamente esplorata da Lee Strasberg, basata sull'autenticità interpretativa, perché lo spettatore non può crederci se non sei sincero. Mi sono sempre scontrata con la ridicola idea che il Metodo sia, per il suo minimalismo, un tipo di recitazione cinematografica; io ritengo che la prima regola per un attore sia la naturalezza e la capacità di comunicare emozioni senza l'ausilio della parola... ciò vale anche per il teatro".

(Ilza Prestinari)

Il programma:

esercizi fisici - svuotamento e suono - lavoro sul mondo animale - esercizi di rilassamento - esercizi sensoriali - oggetti immaginari e analisi dell'oggettivazione - lo specchio - la mela - improvvisazioni - affrontare lo spazio scenico - affrontare il testo.